

Curriculum Vitae for Elizabeth Lyseng

født. 31.07.68

Adresse: Dronning Ingrid's plass 1, 0576 Oslo
Telefon: 45 21 88 96
Epost: emlysens@gmail.no
Webside: www.yogainordmarka.no
www.centrumyoga.no
www.elizabethlyseng.no

Utdannelse

2016-2019 Norges Idrettshøgskole, Friluftslivsledelse.
2005-2009 3 1/2 år yogalærerutdanning ved Yogalærerskolen i Norge. Ferdigutdannet yogalærer juni-2009 med spesialutdanning i yoga for gravide.
2004-2005 Statens Balletthøgskole – Praktisk Pedagogisk Utdanning
1994-97 The Laban centre for Movement and Dance - 3-year Professional Diploma in Dance Studies, London.
1990-91 Oslo Filmskole – Diplom fra Friundervisningen i Oslo.
1990-91 Media og Kommunikasjon – forelesninger ved Friundervisningen i Oslo.
1991 Språklinjen - Examen Artium.
1986-87 Media og kommunikasjon – Øland Folkehøgskole, Sverige.
1984-86 Sosial Service (eldreomsorg) – Oskarshamn Gymnasium, Sverige.

Deltatt i workshops med følgende kunstnere

Nienka Reehorst (NED), Phillip Blanchard (FR), K.J Holmes (USA), Kirsti Simpson (UK), Sten Rudstrøm (USA), Giorgio Rossi (ITA), Francesco Scavetta (ITA), Russel Maliphant (UK), Jill Clark (UK), Nancy Stark Smith (USA). Alessandro Certini (ITA), David Zambrano (VEN), Katie Duck (USA), Julyen Hamilton (UK), Svante Grogarn (SWE) Frans Polstra(NED) Karen Levi (Israel) Yanael Plumet (FR/IST) Andrew Moritz (GB) Eugenia Esteves (ARG) Janine Rival (SE) Morten Spångberg (SE)

Stipender

1995 Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse
2002 Statens kunstnerstipend, reise og studiestipend
2002 og 03 Kunsthøgskolen i Oslo, etterutdanning med Julyen Hamilton og Svante Grogarn
2003 Statens kunstnerstipend, materialstipend
2008 Statens koreografiutviklingsstipend, 2 mnd ifrb med prosjektet Marhaba!
2010 Statens kunstnerstipend, diversestipend

Erfaring som danser

- 2013 «Merhaba- No harm comes from me to you» Rom for Dans. Danser i egen koreografi. Dansere og medkoreografer: Ellen Johanessen og Thomas Gundersen.
- 2011-2013 «Goldfish project» - et ukentlig, scenisk improvisasjonskollektiv inspirert av Julyen Hamilton og andres metoder. I samarbeid med Ann-Christin Kongsness og Marte Reithaug Sterud.
- 2011 «Her» Del av Land Art prosjekt på Kjerringøy. Initiativtaker Ane Øverås.
- 2010 «Lyst» Dansens Hus på Dansens Dag. Laget av Lystproduksjoner bestående av danser Elizabeth Lyseng og audiovisuell kunstner: Klaus Jæger
- 2009 «Performance in and out» Dans for Kamera og Site Spesific forestillinger i regionen Capadoccia, Tyrkia, i og omkring byene Uchisar og Goreme. 4 dansere og 1 musiker fra henholdsvis Frankrike, Canada, Tyrkia, Hellas og Norge deltok. Ledet av Yanael Plumet i regi av Transit-Istanbul Festival.
- 2009 «Instant Composition» Forestilling i Istanbul under Transit-Istanbul Festival Veiledning av Julyen Hamilton, 18 dansere og 5 musikere.
- 2008: «Performance in and out» 5 forestillinger i regionen Capadoccia, Tyrkia i og omkring byene Uchisar og Goreme. 3 dansere og 4 musikere fra hele verden deltok. Ledet av Yanael Plumet i regi av Transit-Istanbul Festival.
- 2008 «Instant Composition» Forestilling i Istanbul under Transit-Istanbul Festival. Veiledning ved Julyen Hamilton, 28 dansere og 5 musikere fra hele verden.
- 2007 20 minutter improvisert dans/lyd og sammen med Kari Anne Bjerkestrand, Erik Grønvold og Klaus Jæger under codaimpro-festivalen. Initiativtaker og utøver.
- 2007 «Dans i Skjell og Leire» Del av Land Art prosjekt på Kjerringøy. Initiativtaker Ane Øverås.
- 2007 «Brødets Fest» av Stella Polaris, Fossnessenteret i Stokke.
- 2005- 2006 «Scampi på vei til Kongereka» Danser i egen koreografi. Grusomhetens Teater og Kulturhuset Menu Spaustuve, Vilnius, Litauen.
- 2006 «The Terrorists and The Horrorists» av The Bread and Puppet Theater med Grusomhetens Teater. Grusomhetens Teater.
- 1998-2005 Danser i Open Dance Company i følgende produksjoner:
1999: «Love and Matchpoint» Musikkteateret på Vestbanen
2000: «Yesterday» Black Box Teater
2001: «Ancient Whisper» Black Box Teater og «Dance get-on» Fabrikken

2002: «X SO THIS!» Black Box Teater og «Høy Hvit Hage» Fabrikken
2003: «Vanity Raw» Parkteatret og «Orange Puls» Fabrikken
2004: «Tricolore» Black Box Teater og «Orange Puls» Fabrikken
2006: «Bienvenidos à Oslo»

- 2005 "Divina Humanitas" Koreografi: Anne-Grete Teien, Hausmania Teater, Oslo
- 2004 "Improvisert lys Improvisert dans" 15 dansekunstnere, Julian Hamilton og Svante Grogarn
- 2003 "Maria og de tre skrinene" Mysteriespill med Årringen teaterlag. Regi: Tone Skålevik, Nedre Buskerud Teaterverksted.
- 2003 "Blå Bobler" Regi og Koreografi: Grete Lunde, Scenehuset Oslo.
- 2002 "Playing, Saying Having Pleasure y" Regi og Koreografi Katrine Kahn, Avantgarden og Black Box Teater.
- 2001 «Scene Bluss2» Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival. Med Inger Cecilie Bertrand de Lis.
- 2000 "Harlekin og Esmeralda" Danser i egen koreografi. Teatro Mariposa – Deichmanske Bibliotek Grunerløkka Filial.
- 1998 «Dezzling" Regi/Redigering: Setsuko Watanabe, Dans for Kamera og "Usynlige Grenser" Regi: Fredrik Hossmann, Biennale Syd, Christianssands Kunstforening.
- 1997 "Selv ikke regnet" Regi: Fredrik Hossmann, Ny Musikk Variète, Vestbanen Musikkteater.
- 1995 «Gjøgleropptog» Regi: Stella Polaris, Tønsberg Sentrum.
- 1994 "Gula Min Jena» Koreografi/regi: Hjalmar Hjonsen, Nordic Black Theater.

Erfaring som koreograf og regissør

- 2013 «Merhaba - No harm comes from me to you», Rom for Dans 8.- 12. juni
Initiativtaker, produsent, koreograf og utøver. Dansere og medkoreografer:
Ellen Johanessen og Thomas Gundersen.
- 2011 Koreograf for Enebakk Ungdomskole kulturuke. 2 verk til musikk av Mozart
og Sissou for 8 jenter fra 8. klasse skapt på én uke.
- 2007 20 minutter improvisert dans/lyd og med Kari Anne
Bjerkestrand, Erik Grønvold og Klaus Jäger under Codaimpro-festivalen 28.
september. Initiativtaker og utøver.
- 2007 «Dans i Skjell og Leire» Del av Land Art prosjekt på Kjerringøy.
Initiativtaker Ane Øverås.

- 2006 «Per Spelmann han hadde ei einaste...» Regissør og koreograf for musikere og dansere ved Introduksjonssenteret i Drammen og Nedre Buskerud Teaterverksted. Studioscenen i Drammen Teater.
- 2006 «Bienvenidos à Oslo» Open Dance Company. Koreograf og produsent. Danseprosjekt for 6 dansere fra Oslo S til Egertorget.
- 2005 «Scampi på vei til Kongereka» Koreografi og dans. Grusomhetens Teater.
- 2005 "Askepott" Koreografi. En helaftens forestilling med Spikkestad barne og ungdomsteater på Røyken Rådhusplass. Regi: Tone Skålevik v/ Nedre Buskerud.
- 2004 "Hva med Nina?" Koreografi. En helaftens forestilling med Fiskum barne og ungdomsteater på Vestfossen. Regi: Tone Skålevik v/ Nedre Buskerud.
- 2003-2004 "Orange Puls" Open Dance Company, Koreograf og produsent. Fabrikken.
- 2003 "Maria og de tre skrinene" Koreografi. Mysteryspill med Årringen teaterlag. Regi: Tone Skålevik, Nedre Buskerud Teaterverksted.
- 2003 "Skatten på Sjørøverøya" Koreografi. Musikal ved Drammen Teater med Drammen Kulturskole Regi: Jane Pope.
- 2002 "OMONIA" Koreografi. 5 minutters danseforestilling med 36 4- klassinger fra Lysjordet skole i anledning Osloskolenes Fredspriskonsert i Oslo Rådhus.
- 2001 "Gråbeinsnatta" Koreografi. Manus: Merete Bahner. Utendørsdanseteater med ungdom, Fyresdal.
- 2000 "Harlekin og Esmeralda" Koreografi og produsent for Teatro Mariposa, Deichmanske Bibliotek Grunerløkka Filial.
- 2000 "ABBA og TARZAN" Koreografi. Dansere: Aspirantene ved Stabekk Musikkorps 80-års jubileum, Sandvika Teater.
- 1996 "Woyzeck" av Grusomhetens Teater. Regiassistent og PR-ansvarlig. Regi: Lars Øyno, Scenehuset.
- 1993 "Bussene", novellefilm. Regiassistent. Regi: Odd Magnus Grimeland, Norsk Film/NRK samproduksjon.
- 1992 "Fred" av Grusomhetens Teater. Regiassistent, PR-ansvarlig og medvirkende skuespiller. Regi: Lars Øyno. Koreografi: Lise Eger. Slurpen.

Erfaring som produsent

- 2016 Workshop med Julyen Hamilton under CODA-festivalen på Kunsthøgskolen i Oslo i samarbeid med SKUDA, Skuespiller og Danseralliansen. Varighet 1 uke.
- 2013 Workshop og forestilling med Julyen Hamilton og hans kompani Allen`s Line i samarbeid med PRODA, vist på Den Norske Opera og Ballett under Codafestivalen 2013. Varighet 1 uke.
- 2013 «Merhaba - No harm comes from me to you» Produsent for egen forestilling.
- 2011 - 2013 «Goldfish project» - et ukentlig, scenisk improvisasjonskollektiv inspirert av Julyen Hamilton og andres metoder. I samarbeid med Ann-Christin Kongsness og Marte Reithaug Sterud.
- 2005 -06 "Scampi på vei til Kongereka" Produsent for egen forestilling, Grusomhetens Teater og Kulturhuset Menu Spaustuve i Vilnius, Litauen.
- 2006 «Processus» av Aira Nagineviciute. Produsent ved gjestespill fra Litauen for 7 dansere, Parkteatret, Oslo 14. november. Aira mottok nasjonal pris for beste danseforestilling og årets koreograf sesongen 2002/2003 i Litauen.
- 2000-06: Produsent for Open Dance Company i 9 produksjoner. Koreograf: Le Teck.
- 2004 "Improviserert lys Improvisert dans" Presseansvarlig. 15 dansekunstnere, Julyan Hamilton og Svante Grogarn.
- 2000 "Harlekin og Esmeralda" Initiativtaker og produsent.
- 1997 «Studio B – rom for ny dans» Andelshaver og medansvarlig for generell drift.
- 1993-94 «Oslo Middelalderfestival» Produksjonsleder. Regi: Sessa Sidselrud, Sørenga, Oslo.
- 1993 "Glass" Produksjonsleder Regi: Line Rossvoll, Koreograf: Inger Buresund, Black Box Teater.
- 1992 "Kyklopen" spillefilm. Produksjonsleder, regiassistent og skuespiller. Ansvarlig for casting. Regi: Vegard Bakken. Foto: Jon Rognslien.

Erfaring som pedagog

- 2008- Initiativtaker til Yoga i Nordmarka, underviser flere kurs hver sommer på Kikutstua.
- 2010- Daglig leder av Centrum Yoga. Daglig undervisning og utleie.
- 2010 Klassisk Yoga på PRODA - Profesjonell Dansetrening, 7 morgenklasser.

- 2008 Helgkurs i klassisk yoga på Kjerringøy.
- 2006 -08 Klassisk yoga ved Balance yoga og pilates studio, Njårdhallen, St. Sunniva Skole, Resonance og Sørkedalen Skole samt vikar ved diverse yogastudio i Oslo.
- 2006 Klassisk Ballett for barn og ungdom ved Touch of Dance, Nittedal.
- 2006 Kreativ Dans ved Lørenskog musikk og kulturskole. Forestilling med 3. klassene, «Peer Gynt» .
- 2005 Kreativ Dans ved Lørenskog musikk og kulturskole. Forestilling med 2. klassene, «Piken med sovelstikkene».
- 2005 Ahstanga Yoga og Klassisk Yoga - Balance Yoga og Pilates studio
- 2005 Kreativ Dans ved Vinderen Dansestudio
- 2004 Ahstanga Yoga ved Krønsj Studio, Grunerløkka.
- 2003 -04 Kreativ dans 4 – 6 år og klassisk ballett 7 – 10 år ved Spin Off dansestudio
- 2003 Moderne Dans og Ahstanga Yoga ved Krønsj Studio, Grunerløkka.
- 2002 - 04 Open Dance – kompaniklasser på Spin Off dansestudio.
- 1999-02 Moderne dans, (releaseteknikk) - kveldskurs og morgenklasser ved Studio B- rom for ny dans.
- 1999-00 Kreativ dans -midlertidig ansettelse på 3 mnd, 10 timer i uka, for 4. 6. og 7. klassene ved Vestli skole.
- 1999 Moderne dans og Improvisasjon for Aurin teaterverksted i forbindelse med forestillingen "The key to Hell".
- 1999 Kreativ dans for alle 5. klasser ved samtlige skoler i Andebu Kommune.
- 1999 Moderne dans, releaseteknikk, vikar for Berte Mengshoel, UiO, Blindern.
- 1998 Kreativ dans, ved Rasta skoles satningsområde "Positivt skolemiljø» for 4.og 5. klassene.
- 1998 Vikar for Bibbi Winberg i dans og bevegelseforming ved Ski videregående skole, studie musikk, dans og drama.
- 1998 Kreativ dans, pilotprosjekt dans i grunnskolen ved Skui skole.
- 1998 Moderne dans, releaseteknikk, kveldskurs på Aurin Teaterverksted.

Erfaring med scenografi, film, foto og design

- 1993-95 Menke Scenografi, medvirket på diverse reklamefilmer som scenografiassistent og koreograf.
- 1994 "Bussene", novellefilm. Regisassistent, stillsfotograf og plakatdesign
- 1993 "Forglemmegei" Scenemester og stemmebruk. Regi: Torgeir Rebelledo Pedersen.
- 1992 "Kyklopen" spillefilm. Produksjonsleder, regiassistent og skuespiller. Ansvarlig for casting. Regi: Vegard Bakken. Foto: Jon Rognslien.
- 1992 Gjøgleropptog i "Eclate 1992" Fotograf og Plakatdesign. Regi: Stella Polaris.
- 1991-92 Konsertrigg på Valle Hovin, Oslo Spektrum m.fl. i regi av All Production A/ S.
- 1991 Månefisken Kultursenter. Scenografiassistent på diverse produksjoner og arrangementer.
- 1988-89 Statens Filmsentral. Produksjonsassistent m.m.